

Diferencial

Jornalismo independente dos estudantes do Técnico desde 1990

Quinzenal (sai às quintas)

Nova Série, n.º 22, 1 de Abril de 2010

Consumo mínimo: 120 euro

Não é mentira: este é o preço exigido para requisitar uma sala do IST para realizar actividades extra-curriculares

Os espaços do IST sempre estiveram disponíveis a todos os alunos. A requisição de salas, do centro de congressos, ou até mesmo do átrio do central sempre esteve ao alcance de qualquer estudante. Através dos mais diversos projectos académicos, ou mesmo de perspectiva profissional, os alunos do IST sempre possuíram carta-branca para a utilização do campus.

No passado dia 11 de Março foi publicado um plano de *Normas sobre a utilização temporária de espaços do IST*. O objectivo, segundo o professor Vítor Leitão, do Conselho de Gestão (CG), é “organizar as coisas, perceber o vosso plano de actividades: para que tenham acessos aos espaços é preciso ter um plano”.

O conjunto de normas aprovadas exige um plano de actividades a ser enviado por todos os organizadores de actividades extra-curriculares até o final do mês. Numa altura em que o ritmo do segundo semestre ganha intensidade, mudar as regras a meio do jogo poder gerar complicações, principalmente quando está em risco a concretização de reuniões e projectos fundamentais ao funcionamento de qualquer organização ou grupo de alunos.

No entanto, este problema tem um alcance maior: é também exigida a apresentação de um plano de actividade anual que justifique a isenção do pagamento da requisição da sala. Assim, torna-se difícil a realização de reuniões pontuais promovidas por grupos de alunos que não pertençam a um núcleo oficialmente reconhecido pelos órgãos do Técnico.

Há quem considere que esta nova política ameaça o nascimento de novos projectos. Confrontado com esta situação, Ricardo Reis, membro da Rádio Zero, é peremptório: “ao exigir um preço demasiado alto, estão a estrangular-se essas iniciativas”.

O presidente da Direcção da Associação de Estudantes (AEIST), Jean Barroca, deita água na fervura: “esta é apenas um modo de chegar aos alunos, de mostrar interesse”. Como a AEIST tem a tutela das Secções Autónomas, adivinham-se complicações para conciliar este ponto de vista com as previsíveis reclamações pelo chumbo de algumas iniciativas. Um

exemplo próximo: o Diferencial tenciona organizar um mini-ateliê de escrita jornalística nos próximos tempos. Como não o incluímos num plano de actividades, estamos já a manobrar os móveis do nosso cubículo de 25 m³ para encaixar os interessados, tipo *Tetris*.

Não tem cartão não entra

No passado dia 9 de Março, o núcleo do IST da Juventude Comunista Portuguesa (JCP) requisitou uma sala para a exibição de um filme e posterior discussão. Ao contactar o Gabinete de Organização Pedagógica (GOP), a resposta obtida foi que “a partir deste semestre, a utilização das salas é paga, e no nosso caso a quantia seria de 120 euros”, comenta João Jerónimo, militante da JCP e aluno de Engenharia Informática e de Computadores.

Após contactar o CG, o órgão rematou que “só seria concedida a isenção quando o IST decidisse apoiar a iniciativa em causa” ou então se fosse apresentado e aprovado “um plano de actividade no início do semestre”. A iniciativa teve de ser adiada — e, depois, cancelada.

Este não é um caso isolado. A nova política de cedência de salas tem afectado todos os intervenientes do IST: o pagamento pela utilização de um recurso que sempre esteve

disponível gratuitamente tem sido exigido tanto a alunos de núcleos reconhecidos como a docentes e funcionários da casa.

Mesmo não sendo uma organização oficialmente reconhecida, é possível utilizar uma sala e não pagar, desde que o CG aprove, afirma o prof. Vítor Leitão. O docente garante que “se tiver um plano de actividades que seja lógico e faça sentido, o custo da actividade vai ser coberto pelo CG”.

A forma como o órgão autoriza ou não a utilização do espaço levanta outras questões, como a eventual alteração dos membros do CG. Não estão definidos critérios sobre o que deve ou não ser aprovado: “hoje cabe ao professor A a tarefa de decidir, amanhã ao professor B... o mais certo é vivermos com critérios diferentes”, alerta Ricardo Reis.

O tempo de resposta às solicitações é outro problema criado pela nova medida. O processo ameaça ser moroso, com o aumento de burocracia a afectar não só os projectos mais espontâneos mas também os núcleos mais organizados, sujeitos a imprevistos inevitáveis. Sobre isto, Ricardo Reis acrescenta que “o processo de requisição de salas só faz sentido se for rápido e eficaz”.

Unhappy hour

Como em muitas medidas burocráticas, o argumento por detrás da alteração imposta é razoável e justo: para valorizar os espaços é preciso avaliar o seu (bom) uso. No entanto, o mecanismo implementado ameaça “deitar o bebé com a água do banho”: não criará esta política uma certa desmotivação entre os impulsionadores de actividades extra-curriculares e de projectos autónomos? Não impedirá esta decisão a germinação de iniciativas que, embora meritórias, não arranquem com a organização necessária?

Diz-se que são as ideias que movem o mundo... No Técnico, estas não precisam de chão: neste momento, precisam de tecto.



Nem as raparigas entram à borla

—Melissa Diogo e Rita Gomes

EDITORIAL

Primeiro foram as restrições a eventos recreativos dentro do campus. Depois a célebre “lei seca” e a interdição à venda de cerveja durante a maior parte do dia. Logo a seguir, a proibição da praxe, que nunca ninguém chegou a compreender. Seguiu-se a instalação de um sem número de câmaras de vigilância por alegados motivos de segurança (embora os roubos e assaltos continuem). Pelo meio, a interrupção sem aparente justificação dos programas de melhoramento da qualidade de ensino (que tinha como fim aplicar parte das propinas em projectos de utilidade prática para os estudantes). A mais recente novidade, tema de capa desta edição, é o pagamento para o uso de salas destinadas a actividades extra-curriculares.

Perante a passividade geral dos alunos, o IST tem-se fechado sobre si como se fosse uma fortaleza. No entanto, este Processo de Renormalização Em Curso merece uma reflexão da nossa parte. Qual é o objectivo do Técnico? Tornar-se uma espécie de empresa a funcionar segundo a lógica do mercado, onde os alunos são encarados como algarismos e tratados como clientes? Ou ser uma autêntica Academia, um espaço de aprendizagem e convívio, responsável não só pela habilitação de engenheiros de reconhecido valor, mas também pela formação de verdadeiros cidadãos?

Actualmente, os programas curriculares estão optimizados para que os alunos dediquem todo o seu tempo a actividades lectivas, desprezando as verdadeiras competências transversais. Decisões como esta só agravam a situação: onde se poderão reunir alunos que queiram formar uma comissão de finalistas ou um qualquer grupo de discussão? Não deveria ser objectivo da faculdade incentivar a iniciativa e valorizar a responsabilização dos estudantes? Qual é o papel que os órgãos da faculdade querem dar aos alunos? Afinal, o Técnico somos nós.

FICHA TÉCNICA

Ana Rocha, João Fabião, Rita Gomes – Direcção
Bernardo Barros, João Fernandes, José Duarte
Ribeirinho, Melissa Diogo, Miguel da Silva, Pedro
Brandão, Rita Velinho, Robert Simone, Sónia Castro,
Vasco Rato, Yolanda Tati – Redacção
Jorge Páramos – Apoio e Revisão
Jornal Diferencial
Associação dos Estudantes do IST
Av. Rovisco Pais, 1049-001 Lisboa
diferencial.jornal@gmail.com

Tiragem: 2000 exemplares.

O Diferencial é uma publicação da AEIST
Com o apoio do concurso de actividades
extracurriculares IST/BPI



Carrega Técnico!



Para os amantes do desporto, devoradores de tabelas, incansáveis atletas e adeptos fanáticos, eis a *Sports Monsters*: uma emocionante coluna integralmente dedicada às marés desportivas do ensino superior.

Na semana de 15 a 18 de Março, disputaram-se os jogos da *Final Four* dos Campeonatos Universitários de Lisboa (CUL) 2009/2010 no Estádio Universitário. À excepção do futebol masculino, todas as equipas do Técnico se apuraram para esta final.

Entretanto, a equipa de basquetebol feminino ficou para trás, ao ter perdido os dois jogos contra a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa e contra a Universidade de Lisboa. Como tal, não se apurou para a fase de repescagens da Federação Académica de Desporto Universitário; esta realizou-se na semana passada, qualificando as últimas equipas para os Campeonatos Nacionais Universitários.

Essa fase contou com a participação das equipas de Basquetebol Masculino e Futsal Masculino e Feminino. Por informações não oficiais e quase *off-the-record*, sabe-se que a equipa de Futsal Feminino não vai aos Nacionais. Em contrapartida, a equipa de Basquetebol, apesar de ter perdido os jogos, acabou por qualificar-se para os grandes Campeonatos Nacionais Universitários '10 — uma das equipas já apuradas esqueceu-se de se inscrever. *Lucky us!*

Para mais informações, contacte o *Diferencial* pelo endereço diferencial.jornal@gmail.com ou encontre-o no *Facebook*.

—J. Duarte Ribeirinho

Cinema ParaIST



Análise à noite dos Óscares

Naquela que foi uma das piores cerimónias dos últimos anos, dissiparam-se as dúvidas em relação a Quentin Tarantino, que passou a ocupar o lugar de Martin Scorsese na cadeira dos “habituais” injustiçados de Hollywood.

Já no que diz respeito ao ex-casal mais famoso dos últimos tempos, James Cameron foi o “grande” derrotado da noite. Aos olhos da Academia, a sua remistura *A New Hope meets Pocahontas* não se revelou uma candidata de peso nas principais categorias.

Mostrando quem é que manda, Kathryn Bigelow *ex-Cameron* foi uma justa vencedora deste confronto pessoal; no entanto, o seu *Estado de Guerra* ficou ainda longe do brilhantismo de *Inglorious Basterds*.

Para além disto, ficam no ar as perguntas: qual é o verdadeiro propósito de ter dez nomeados ao galardão mais desejado quando se contam pelos dedos de uma mão os que realmente têm hipóteses de vencer? Como manter a audiência interessada numa cerimónia maçadora e extensa, que têm o seu ponto alto no número musical de abertura?

A Academia precisa de rever as suas prioridades e de reestruturar aquela que ainda é uma das maiores cerimónias de entrega de prémios do mundo inteiro. Sangue fresco precisa-se — e não me refiro a um sucedâneo de herói com dentes afiados e aversão a temperos de cozinha.

— Pedro Figueirinha

Cinema ParaIST

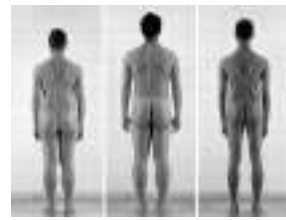
	EOS 500D + 18-55mm IS Sensor CMOS de 15,1 MP Filmes Full HD (1080p) ISO elevada até 12 800 3,4" lcd até 170.000 LED 3,0 polígonos	€699	
	Nikon D3000 + AF-S DX 18-55 10,2 megapixels Sistema de focagem de 11 pontos com seguimento 3D LCD 3" de alta resolução	€499	
Promoção especial IST válida contra apresentação de cartão identificativo. Apresente o seu cartão de aluno/professor e obtenha descontos e condições especiais de compra.			
		Loja 1 - Praça de Alvalade, 2-D 1700-036 LISBOA Tel. 21 793 24 75 • Tel./Fax: 21 793 10 09	
		Loja 2 - R. Visconde de Santarém, 75 -C 1000-286 LISBOA Tel. 21 312 94 905 • Fax 21 312 84 99	
www.colorfoto.pt			

Estudantes na rua

Dó, Ré, Mi, TUIST

Yes We Canteen!

Jornadas de Vanguarda Jornadas de Retaguarda



24 de Março, dia do Estudante e de manifestação nacional do ensino superior. Tarde fora, cerca de cinco mil alunos com faixas e gritos de protesto clamaram pelo fim das propinas, melhor acção social e um ensino superior mais justo, desfilando entre o Marquês de Pombal e a Assembleia da República. O protesto foi marcado pela ausência de várias associações de estudantes, incluindo a AEIST. Ainda assim, as reivindicações dos presentes ouviram-se bem.

Consegues ouvi-lo? É o XV TUIST que se aproxima! O *Festival de Tunas Cidade de Lisboa* delícia ou massacrava ouvidos desde 1993 e exalta a emoção e tradição académica ao erguer comovidamente o nome e valor do Instituto. Assinam o ponto de Norte a Sul e até ao estrangeiro levam a distinta música portuguesa. A 10 de Abril, os 100 pardais do Técnico juntam-se a tunas provenientes de Coimbra, Porto, Minho e Évora. Silêncio... que se vai cantar *A mulher gorda!*

O presidente americano Barack Obama vai visitar o Técnico a 19 de Novembro, aquando da visita a Lisboa para a cimeira da NATO. O Núcleo de Obras vai aproveitar as férias da Páscoa para reforçar o pavimento nos acessos de automóvel à alameda do Técnico. Espera-se assim que o piso aguente o peso da limousine blindada que transportará o presidente até à cantina, onde irá almoçar com os alunos. O Diferencial apurou que o menu incluirá rancho.

Entre os dias 12 e 16 de Abril, terá lugar a segunda edição das Jornadas de Engenharia Química e Biológica, no Centro de Congressos do IST. Reunindo representantes da indústria, estudantes e investigadores, tem como objectivo apresentar e debater os mais recentes desenvolvimentos nas indústrias químicas e biológicas. Nesta edição serão abordados temas como o Bioterrorismo, a Nanotecnologia e os Mitos da Ciência, entre outros.

Até 10 de Abril estará em exposição no átrio central do IST o projecto *Diagramas*, inaugurando uma exposição itinerante que se prevê atravessar várias universidades do país durante o próximo ano. O trabalho consiste num conjunto de imagens em tamanho real de voluntários, fotografados de pé, sem roupa e de costas para a câmara, perante um fundo de azulejos. A composição remete para o arquétipo do corpo humano. O projecto é apoiado pelo IST.

P A S S A T E M P O S

Horóscopo e Tarot

Carneiro, o homem da secretaria

Ele Para ti, Jesus não morreu nem ressuscitou: limitou-se a prescrever temporariamente
Ela Aproveita a época para convencer o professor a deixar-te melhorar o teste 3 dias depois do chumbo

Touro, o professor

Ele És ateu por uma grande razão: um carpinteiro sabe lá o que significa $y = ax^2 + bx + c$
Ela Para melhor compreender a Páscoa, falas com um professor que seguiu a vida de Jesus em directo

Gémeos, o Mike

Ele Para ti é assim: coelho da Páscoa ou não, sem cartão de aluno não entra no Técnico
Ela Apanhas um canguru disfarçado de coelho, a gamar portáteis escondendo-os na bolsa marsupial

Caranguejo, o freak de Arquitectura

Ele Jesus também tinha cabelo comprido, barba por fazer, vestia-se mal e não estudava: vê no que deu
Ela Se vires um amigo teu a levantar voo em direcção aos céus não é milagre, é excesso de droga

Leão, o cromo de Física

Ele Deus não joga aos dados: lança dardos de olhos fechados e no final conta as vezes que acertou
Ela Uma pergunta atormenta-te: as *superstrings* de ovos produzem coelhos quando vibram?

Virgem, a aluna de Erasmus

Ele Decides ressuscitar preservativos usados e rezar para que não haja uma maculada conceição
Ela Ao fim de três dias surges perante doze homens desesperados e sobes aos céus

Balança, o Tuno

Ele Aproveitas as férias para aprender a tocar nas outras três cordas da guitarra
Ela A tua Páscoa: três dias de ressaca pascal, com a comida a ascender ao céu da boca

Escorpião, o doutorando

Ele Depois de três directas a acabar a tese, regressas à vida social antes de ascender a pós-doc
Ela Férias? O mais parecido com Páscoa são os três dias que passas no laboratório na cave

Sagitário, o beto de Civil

Ele Preferes a Páscoa ao Natal: tem menos povo
Ela Não gostas da Páscoa: o bronze da viagem à neve já está a desaparecer

Capricórnio, a gaja boa de Electro

Ele Embora crente, julgas-te tão bom que dizes que o milagre da ressurreição "foi fraquinho"
Ela Nas férias também tens um monte de grunhos a olhar-te de cima a baixo, mas ao menos são só os teus tios da província a comentar como cresceste

Aquário, o geek de Informática

Ele Vais à vigília Pascal, mas saís desiludido quando percebes que afinal é uma cerimónia religiosa
Ela A ressurreição corre no Windows, por isso levou 3 dias a executar; Jesus tentou usar o Linux, mas não havia *drivers* para o calhau à porta da gruta

Peixes, o dirigente associativo

Ele Rezas pela ressurreição da tua popularidade
Ela Até te podias chamar Maria, mas não chegaste ao cargo que tens por seres virgem

Fotocópias e Impressão Digital
 Plotagens e Posters
 Fotocópia de Grandes Formatos
 Digitalizações a P/B e a Cores de Grandes formatos
 Encadernações
 Plastificação e Laminação até 1 metro largura
 Colocação em K-Line
 Cartões de Visita / Convites
 Desing Gráfico / Tratamento de Imagem
 Estampagem em:
 T-shirt's / Polos
 Bases de Rato / Puzzles
 Sacos / Aventais



www.zoomcopia.com.pt
e.mail: zoomcopia@netcabo.pt
 CENTRO COMERCIAL S. JOÃO DE DEUS, LOJAS 229 A 232
 Av. António José de Almeida, 5-D - 1049-012 LISBOA
 Tel/Fax: 21 793 76 33 - Tel: 21 781 86 75

Estudantes



**Encadernação de Teses
 c/ impressão na Capa e Lombada**

ABERTOS TODOS OS DIAS DAS 9 ÀS 23Hs, INCLUINDO SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

Agenda

Tunos dourados largam a pandeireta para investigar retrato de Bruce Willis com sapatos vermelhos de sangue. Faz sentido? Só entre ondas.

Música

XV Tuist

No dia 10 de Abril chega mais uma edição do TUIST, o Festival de Tunas da Cidade de Lisboa. O espectáculo, regressa uma vez mais ao Coliseu dos Recreios, cheio de espírito académico e com a possibilidade de ouvir boa música. Cada bilhete varia entre os 3 e os 12 euros.

Mika

Após ter conquistado o mundo com a alegria das suas músicas, o cantor anglo-libanês regressa a Portugal no dia 16 de Abril para mais um concerto, desta vez no Campo Pequeno. Na bagagem traz o seu novo álbum, "The Boy Who Knew Too Much", que conta com os sucessos "We Are Golden", "Rain" e "Blame It On the

Girls". Por 30€, é oferecida a possibilidade de desfrutar da animação dos seus concertos.

David Fonseca

Nesta "Between Waves Tour", David Fonseca apresenta o seu novo álbum, depois do longo êxito de que tem vindo a gozar. Tendo alcançado o primeiro lugar do top de vendas em Portugal, o concerto de dia 9 de Abril no Coliseu dos Recreios é aguardado com muita expectativa. Com um alinhamento recheado de êxitos e muitas novidades prometidas, os bilhetes para este concerto vão dos 23 aos 27€.

Blood Red Shoes

Dia 11 de Abril marca o regresso da dupla britânica aos palcos portugueses. O Santiago Alquimista abre assim as suas portas para a apresentação do

segundo álbum da banda, "Fire Like This", editado há poucas semanas. Um punk moderno polido, composto de bateria e guitarra, que faz da cumplicidade dos artistas a sua principal arma. Por 20 euros.

Teatro

O Sentido do Moura

Ficou conhecido pelo stand-up comedy e é dessa forma que João Moura se apresenta no Teatro Villaret. Uma série de três espectáculos com temas que vão da origem da vida ao preço das portagens. Até 30 de Abril, por 10 euros.

Dança

Mapa Corpo

Um projecto de dança que cruza o desenho digital em

tempo real e a música ao vivo. Em cena estão figuras captadas no instante preciso do seu movimento, figuras que expressam com a dança o ouvir do corpo. Um espectáculo de sinergias, com data marcada para os dias 17 e 18 de Abril, no Pequeno Auditório do Centro Cultural de Belém, às 21h. Entradas a 15 euros.

Cinema

O Mistério dos Exames Roubados

Com a participação de Mischa Barton e Bruce Willis, esta comédia produzida em 2008 traz-nos a história de uma escola católica em que a rapariga mais popular se alia a um repórter novato para investigar um caso de exames roubados. Ao descobrirem os

suspeitos, o caso torna-se mais obscuro do que inicialmente aparenta e todos parecem estar envolvidos. Estreia dia 8 nas salas de cinema de todo o país, com bilhetes ao preço do costume.

O Retrato de Dorian Grey

O romance de Oscar Wilde, um dos maiores escritores irlandeses do século XIX, surge agora adaptado às grandes telas. Este "retrato" é de um jovem que se envaidece, tornando-se amante de si mesmo. Em troca da juventude eterna, entrega a sua alma, o que o leva à miséria e morte daqueles que o rodeiam. A adaptação de um dos mais escandalosos e intrigantes clássicos mundiais, com estreia marcada para o dia 15.

Palavras cruzadas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Horizontais

1 - apogeu e perigeu de um planeta; triperóxido de triacetona (abrev.) 2 - nação; antigo sultanato em Sumatra 3 - campeão; quatro romanos; germe animal (pl.) 4 - Conselho de Justiça (abrev.); nome árabe; óxido de cal 5 - mamífero roedor muito prolífero (dim.) 6 - roça; autor de uma lei dos gases ideais 7 - untais; núcleo galáctico activo (abrev.) 8 - desmorreu 9 - um (ing.) 10 - Eddie da fórmula 1; corrente alterna (abrev.) 11 - sacerdote católico; guitarra

Verticais

1 - bolo de farinha de arroz e azeite de coco; acreditar; protocolo de interrede (abrev. ing.) 2 - festa cristã; engana-se 3 - nota musical; treinador messiânico; doença venérea (abrev. ing.) 4 - instituto de pesquisa bibliográfica; lente (ing.); viajor 5 - vírus da imunodeficiência humana (abrev.); país lusófono 6 - 10¹⁸ anos (abrev.); termo de afecto (pl.) 7 - em nossa companhia 8 - ordem de grandeza da energia atingida no LHC; Hollywood (abrev.); inscrição latina na cruz 9 - pasta de cacau e açúcar 10 - tipo de galáxia espiral (abrev.); núcleo da personalidade; alumínio (s.q.) 11 - proactínio (s.q.); moeda chinesa; jamais

ENFIM... É A ÚNICA MANEIRA DE
TORNAR O DNA INTERESSANTE...!

